

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

**Образцы олимпиадных заданий для школьного и  
муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по  
русскому языку в 2013/2014 учебном году**

Москва 2013

## **Комплект образцов олимпиадных заданий для проведения школьного и муниципального этапов Олимпиады**

### ***Комплект образцов олимпиадных заданий для проведения школьного этапа Олимпиады***

В предлагаемом комплекте заданий представлены примерные вопросы разного типа для каждой возрастной группы участников школьного этапа Олимпиады с указанием полного ответа и критериями оценивания. В процессе создания вопросов учитывался опыт Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку различных уровней, а также университетских и дистанционных олимпиад.

Разнообразие заданий, которые охватывают соответствующие возрастной группе разделы русского языка, позволяет участникам Олимпиады раскрыть все свои лингвистические способности, а членам жюри по достоинству их оценить, выявив школьников, обладающих языковым мышлением и способных к дальнейшей научной работе в старших классах, а затем и в профильном вузе.

Представленные комплекты заданий являются лишь образцами для составления предметно-методическими комиссиями в регионах олимпиадных заданий, уникальных по своей новизне, не повторяющих задания школьных этапов олимпиад предыдущих лет. Данные образцы без изменений не должны предлагаться учащимся школьного этапа Всероссийской олимпиады.

Предметно-методические комиссии могут расширять предложенные задания за счет включения вопросов из других разделов русского языка.

#### **5.1. ШКОЛЬНЫЙ ТУР ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Образцы заданий для 5-6 классов.

(Время выполнения задания – 60 минут)

Назовите как можно больше букв (кроме ь, ъ), которые при произношении в соответствии с правилами орфоэпии в некоторых словах могут не обозначать никакого звука. Для каждой буквы приведите слово в качестве примера.

**Ответ:**

В: *чувствовать*

Г: *петербургский*

Д: *сердце*

Й: *пожалуйста*

Л: *солнце*

Т: *лестница*

Ю: *следующий*

**Оценка:**

по 0,5 балла за каждую правильно указанную букву, по 0,5 балла за соответствующий пример;

дополнительный балл за интересный пример на другую букву.

**Итого: 8 баллов максимум.**

**\*Разделы: графика, орфография.**

Прочитайте пары слов: *топор – ропот, камыш – мышка, лакей – лейка.*

На чём основана языковая игра в приведённых примерах? Каким термином она обозначается?

Используя данный приём языковой игры, запишите соответствующую пару для каждого слова: *архаизм, бейсбол, барокко, спаниель.*

Приведите 2 аналогичных примера.

**Ответ:**

Языковая игра основана на перестановке букв внутри слова, в результате чего появляется новое слово. Этот приём называется анаграмма.

Архаизм – харизма, бейсбол – бобслей, барокко – коробка, спаниель – апельсин.

**Оценка:**

1 балл за объяснение сути приёма языковой игры;

1 балл за правильно указанный термин;

по 1 баллу за каждое верно разгаданное слово;

по 2 балла за каждый свой пример

**Итого: 10 баллов максимум.**

**\*Разделы: графика, лексика.**

Известно, что русские фамилии часто образовывались от других слов, отражая жизнь людей. Попробуйте догадаться, от каких слов образовались и на что указывали следующие фамилии: *Бортников, Знахарев, Толмачев, Ростовщиков, Скорняков, Пономарев.*

**Ответ:**

Данные фамилии образовались от слов, обозначающих род занятий («профессию») человека, и указывали на то, чем занимался человек.

**Бортников** (бортник – тот, кто занимался бортничеством, т.е. добычей меда диких пчел или лесным пчеловодством).

**Знахарев** (знахарь – лекарь-самоучка, действующий собственными невежественными способами, якобы с помощью колдовства).

**Толмачев** (толмач - переводчик, толкователь).

**Ростовщиков** (ростовщик – дающий деньги в рост, в долг под процент).

**Скорняков** (скорняк – мастер по выделке мехов из шкур, по выработке меховых изделий).

**Пономарев** (пономарь – дьячок, в православной церкви причетник, псаломщик).

**Оценка:**

1 балл за указание на то, что приведённые фамилии отражали когда-то род занятий человека;

по 1 баллу за каждое правильное приведенное слово, от которого образовалась фамилия.

**Итого: 7 баллов максимум.**

**\*Разделы: этимология, лексика.**

Восстановите последовательность в определениях и в первой графе таблицы укажите лингвистические термины, о которых идёт речь. Запишите получившиеся формулировки.

1. _____	второстепенный член предложения	которые исчезли из языка	но совершенно разные по лексическому значению
2. _____	устаревшие слова	который изучает правила постановки ударения в словах	но называют существующие предметы или явления
3. _____	раздел науки о языке	который обозначает предмет	и произношения звуков и звукосочетаний
4. _____	слова одной и той же части речи	одинаковые по звучанию и написанию	и отвечает на вопросы косвенных падежей

**Ответ:**

Омонимы – это слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.

Орфоэпия – это раздел науки о языке, который изучает правила постановки ударения в словах и произношения звуков и звукосочетаний.

Архаизмы – это устаревшие слова, которые исчезли из языка, но называют существующие предметы или явления.

Дополнение – это второстепенный член предложения, который обозначает предмет и отвечает на вопросы косвенных падежей.

**Оценка:**

За каждое правильно собранное определение – по 2 балла (по 0,5 баллов за каждую из четырёх правильную часть определения).

**Итого: 8 баллов максимум.**

**\*Разделы: языкознание, терминология.**

Прочитайте следующие предложения:

*Мать любит дочь. Физика интересуется математикой.*

Как можно понять эти предложения? С какими морфологическими и синтаксическими особенностями русского языка это связано?

**Ответ:**

Данные высказывания можно понять двояко. 1) Мать любит свою дочь *или* Дочь любит свою мать. 2) Физик интересуется математикой *или* Математик интересуется физикой.

Такая многозначность высказываний обусловлена совпадением форм слова (омонимией) и относительно свободным порядком слов в русском предложении (в частности, у подлежащего и дополнения нет обязательной позиции, они могут стоять в разных местах).

**Оценка:**

- 1) за двоякое объяснение каждого выражения – по 1 баллу;
- 2) за указание на причины такого явления (омонимия и порядок слов) – по 2 балла.

**Итого: 6 баллов максимум.**

**\*Разделы: морфология, синтаксис.**

Известно, что имя существительное может быть любым членом предложения. Составьте несколько предложений, чтобы проиллюстрировать, каким членом предложения может быть существительное *комната* (форма слова может быть изменена). При помощи вопроса покажите, к какому слову в предложении оно относится, и укажите, каким членом предложения является.

**Ответ:**

Возможные модели предложений:

*Комната была светлая.* (Подлежащее, отвечает на вопрос *что?*, связано (относится к) со сказуемым (-ому) *была светлая*).

*Моя мечта – своя комната.* (Сказуемое, отвечает на вопрос *что такое?*, связано (относится к) с подлежащим (-ему) *мечта*).

*Мы решили отремонтировать комнату.* (Дополнение, отвечает на вопрос *что?*, относится к глаголу / слову *отремонтировать*).

*Дверь комнаты была открыта.* (Определение, отвечает на вопрос *какая?*, относится к подлежащему / существительному / слову *дверь*).

*Ребята вошли в комнату.* (Обстоятельство, отвечает на вопрос *куда?*, относится к сказуемому / глаголу / слову *дверь*).

Предложения могут быть другие, объяснения могут быть даны графически.

**Оценка:**

- 1) по 0,5 балла за составленное предложение – за все, кроме определения, 1 балл за предложение с определением, всего – 3 балла;

2) по 1 баллу за каждое полное правильное объяснение (если в объяснении есть ошибки, то 0 баллов).

**Итого: 8 баллов максимум.**

**\*Разделы: морфология, синтаксис.**

Какие из названий знаков препинания имеют иноязычное происхождение? Объясните своё решение.

**Ответ:**

Иноязычными являются названия *дефис* и *тире*.

Слово *дефис* имеет звук [ф], которого не было в исконно русских словах.

У слова *тире* есть несколько признаков нерусского происхождения:

- 1) на месте буквы *e* после твердого согласного произносится ударное [э];
- 2) слово не изменяется (*поставить тире* (вин. п.), *ошибиться в постановке тире* (род. п.), *найти объяснение тире* (дат. п.) и т.п.).

Для справки: дефис — из нем. *divis* (от лат. *divisio* – отдельно) и тире – из французского *tiret*.

**Оценка:**

- 1) за каждое иноязычное название – по 1 баллу;
- 2) за объяснение про звук [ф] – 1 балл;
- 3) за каждый из двух признаков иноязычного происхождения слова *тире* – по 1 баллу.

**Итого: 5 баллов максимум**

**\*Разделы: лексика, этимология.**

**Прочитайте лингвистическую сказку и ответьте на вопросы.**

Чужак.

Собрались у *Воды* родственники. *Подводник* с *Водицей* беседуют. *Водолаз* с *Водопадом* на солнышке греются. *Водитель* на гармошке наигрывает. *Водомерка* с *Водорослями* разыгралась. *Водичка* по камушкам на одной ножке скачет. Даже сам *Водяной* пожаловал. И все старуху *Воду* ждут. Вышла мудрая *Вода* на крыльцо, глянула на гостей, сразу чужака заметила. Велела ему прочь идти, в свою семью. Пошёл чужак, пригорюнился. Где ему родственников искать?

Вопросы:

- 1) Кто же оказался Чужаком среди родственников *Воды*?
- 2) Почему родственники не сразу заметили чужака?
- 3) Составьте список любых четырех родственников чужака.

**Ответ:**

«Чужаком» в данном случае является слово *Водитель*.

Ошибка произошла потому, что в словах *водитель* и *вода* омонимичный корень –вод-, имеющий разное лексическое значение.

*Водитель* – водить, вождение, предводительство, проводник (или любой другой список из четырех однокоренных слов)

**Оценка:**

1 балл за верно указанное лишнее слово;

1 балл за правильное объяснение причин ошибки;

по 0,5 балла за верно подобранные однокоренные слова (всего 2 балла).

**Итого: 4 балла.**

**\*Разделы: морфемика, лексика.**

**5.2. ШКОЛЬНЫЙ ТУР ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Задания для 7-8 классов.

(Время выполнения – 90 минут)

Известно, что русское ударение имеет несколько функций. Прочитайте пары слов, в которых выделенные буквы указывают на ударный звук.

1) *мУзыка* – *музЫка*, 2) *твОрог* – *творОг*, 3) *шЁлковЫй* – *шелкОвый*, 4) *зАмок* – *замОк*, 5) *кОмпас* – *компАс*, 6) *вОлос* – *волОс*, 7) *бАгрИть* – *багрИть*, 8) *пищЕрия* – *пищЕрия*, 9) *оптОвый* – *Оптовый*, 10) *хОдите* – *ходИте*.

Распределите пары слов по группам в соответствии с функцией ударения в каждой паре:

№	Функция ударения	Номера пар слов
1	Ударение различает слова (смыслоразличительная функция).	
2	Ударение различает некоторые грамматические формы одного слова.	
3	Ударение различает общеупотребительный и профессиональный варианты произношения слова.	
4	Ударение различает современный и устаревший варианты произношения слова.	
5	Ударение различает литературный и народнопоэтический варианты слова.	
6	Ударение не выполняет различительной функции (слова-дублиеты, когда разница в месте ударения не значима). Представлены варианты нормы	
7	В одном из слов ударение просторечное (отражает неграмотную разговорную речь)	

**Ответ:**

№	Функция ударения	Номера пар слов
---	------------------	-----------------

1	Ударение различает слова (смыслоразличительная функция).	4, 7
2	Ударение различает некоторые грамматические формы одного слова.	6,10
3	Ударение различает общеупотребительный и профессиональный варианты произношения слова.	5
4	Ударение различает современный и устаревший варианты произношения слова.	1
5	Ударение различает литературный и народнопоэтический варианты произношения слова.	3
6	Ударение не выполняет различительной функции (слова-дубликаты, когда разница в месте ударения не значима). Представлены варианты нормы	2
7	В одном из слов ударение просторечное (отражает неграмотную разговорную речь)	8, 9

**Оценка:**

По 1 баллу за каждую верно вписанную в графу пару.

**Итого: 10 баллов максимум.**

**\*Раздел: фонетика и орфоэпия.**

Подберите русские эквиваленты (соответствия) к следующим фразеологизмам и пословицам:

а) *как псу муха* (польск.) –

б) *принять пузыри за фонари* (франц.) –

в) *как заяц в ананасе* (польск.), *как курица в перце* (польск.) –

г) *записать за ушами* (чешск.) –

д) *спеши медленно, не торопись* (лат.) –

е) *когда свинья в жёлтых илѐпанцах вскарабкается на грушу* (болгарск.) –

**Ответ:**

а) *как псу муха* (польск.) – как слону дробина; как слону булочка;

б) *принять пузыри за фонари* (франц.) – принять за чистую монету;

в) *как заяц в ананасе* (польск.), *как курица в перце* (польск.) – как свинья в апельсинах;

г) *записать за ушами* (чешск.) – зарубить на носу, намотать на ус

д) *спеши медленно, не торопись* (лат.) – тише едешь – дальше будешь, поспешишь – людей насмешишь, что скоро, то не споро; воробьи торопились, да маленькими уродились;

е) *когда свинья в жёлтых илѐпанцах вскарабкается на грушу* (болгарск.) – когда рак на горе свистнет/после дождичка в четверг; на морковкино заговенье, на турецкую пасху.

**Оценка:**

по 1 баллу за каждый верно приведѐнный эквивалент (он может быть иным, нежели в ответе, но соответствовать по значению данному);



1 балл (добавочный), если к одному данному выражению верно приведено более одного эквивалента.

**Итого: 7 баллов максимум.**

**\*Разделы: лексика и фразеология.**

В XVIII веке у слова *манера* был вариант мужского рода. Какие указания на это сохранились в современном языке?

**Ответ:**

В современном языке на существование в прошлом у слова *манера* варианта мужского рода указывают сохранившиеся и используемые в речи выражения *на манер кого/чего-либо, на такой-то (французский) манер, таким манером.*

**Оценка:**

По 2 балла за каждое приведенное словосочетание

**Итого: 6 баллов.**

**\*Раздел: морфология, этимология.**

В каких словах количество морфем соответствует количеству звуков: *снять, три, въезд, сжал, увёз*? Объясните своё решение, указав морфологические свойства, морфемы и звуки в выбранных вами словах.

**Ответ:**

*Три.* Глагол в повелительном наклонении 2-го лица ед. числа. Корень *тр-*, суффикс *-и-*, нулевое окончание. Три звука [тр'и].

*Увёз.* Глагол в форме изъявительного наклонения прошедшего времени мужского рода ед. числа. Приставка *у-*, корень *-вёз-*, нулевой суффикс, нулевое окончание. Четыре звука [ув'ос].

**Оценка:**

1. За каждое правильно выбранное слово – по 1 баллу.
2. За правильный морфемный разбор слова **три** – 1 балл, слова **увёз** – 2 балла.
3. За правильное объяснение количества звуков (транскрипцию) каждого слова – по 1 баллу.
4. За описание морфологических свойств данных слов (для объяснения морфемного разбора) – слова **увёз** – 1 балл, слова **три** – 2 балла.

**Итого: 10 баллов.**

**\*Разделы: морфемика, фонетика.**

Заполните пустые графы таблицы: постройте словосочетания с предлогом **ИЗ**, сформулируйте смысловые вопросы и определите смысловые отношения между компонентами словосочетания словами в словосочетаниях.

Главное слово	Предлог	Зависимое слово	Вопрос	Смысловые отношения
приехал	ИЗ	города		
	ИЗ			обстоятельственные

				причины
	ИЗ		из чего?	
Корзина	ИЗ			определительные

**Ответ:**

Главное слово	Предлог	Зависимое слово	Вопрос	Смысловые отношения
приехал	ИЗ	города	откуда?	обстоятельственные места
поступить, оклеветать	ИЗ	страха/зависти; мести	почему? отчего? по какой причине?	обстоятельственные причины
собрать, сплести	ИЗ	деталей, ветвей	из чего?	объектные
Корзина	ИЗ	прутьев/бересты, лозы	какая?	определительные

**Оценка:**

по **1 баллу** за каждую правильно заполненную графу таблицы. Главные и зависимые слова могут отличаться от приведённых в ответе, но должны соответствовать вопросу и значению в словосочетании этой строчки.

**Итого: 10 баллов максимум**

**\*Раздел: синтаксис.**

Найдите в ряду слов (имён существительных) одно лишнее и объясните свой выбор, выявив сходства и различия данных слов с точки зрения морфологии, состава слова и словообразования: *рукоделие, стеклоделие, виноделие, сыроделие*.

**Ответ и оценка:**

- 1) за верное определение лишнего слова *рукоделие* – 1 балл;
- 2) за указание, что все четыре слова относятся к среднему роду (с окончанием –е-), ко 2 склонению – 0,5+0,5, всего 1 балл;
- 3) за указание, что все четыре слова в этом ряду имеют одинаковый морфемный состав (может быть указан: корень – соединительная гласная – корень – суффикс – окончание) – 0,5 баллов; образованы путём сложения – 0,5 баллов; с соединительной гласной – 0,5 баллов; и одновременным присоединением суффикса -и- – 0,5 баллов (суффикс –и- может быть не назван, а только указано на присоединение суффикса); от словосочетаний типа «глагол + существительное» – 1 балл;
- 4) за указание, что в словах *стеклоделие, виноделие, сыроделие* исходное существительное обозначает продукт (результат) деятельности (напр. *виноделие* — *делать вино*) – 2 балла, стоит в винительном падеже, являясь

прямым дополнением – 2 (1+1) балла, а в слове *рукоделие* — существительное обозначает способ («орудие») деятельности (*делать при помощи рук, делать руками*) – 2 балла, стоит в творительном падеже, являясь косвенным дополнением – 2 (1+1) балла.

**Итого: 13 баллов максимум.**

**\*Разделы: лексика, морфемика, словообразование.**

Прочитайте предложения:

*Мы пойдём напрямик, а вы идите **круглым путём**.*

*Проблему беженцев следует решать **путём** переговоров.*

*Все надо делать **путём**, а у тебя вечно какие-то фокусы.*

Каким членом предложения и какой частью речи является выделенное слово в каждом предложении?

**Ответ:**

В первом предложении - обстоятельство образа действия в составе словосочетания (*круглым путём*). Часть речи – существительное.

Во втором предложении является производным предлогом, служебная часть речи. Вместе с существительным входит в состав обстоятельства образа действия. Отдельно от существительного не является членом предложения.

В третьем предложении - обстоятельство образа действия, часть речи – наречие.

**Оценка:**

за правильно указанную часть речи в каждом предложении – по 1 баллу;

за правильно указанную синтаксическую функцию в каждом из предложений – по 1 баллу;

за указание на производность предлога – 0,5 балла, за указание, что вместе с существительным является обстоятельством, – 0,5 балла;

**Итого: 7 баллов максимум.**

**\*Разделы: морфология, синтаксис.**

Какими буквами может быть выражено окончание существительных в форме множественного числа именительного падежа? Подтвердите ваш ответ примерами (не менее трех примеров на одну букву).

**Ответ:**

И (примеры: *звуки, школьники, люди* и т. д.)

Ы (примеры: *буквы, мужчины, сёстры* и т. д.)

А (примеры: *озёра, леса, рога* и т. д.)

Я (примеры: *учителя, братья, деревья* и т. д.)

Е (примеры: *граждане, бояре, англичане* и т. д.)

**Оценка:**

По 0,5 балла за И, Ы; по 1 баллу за А, Я; 2 балла за Е; по 0,5 баллов за примеры на И,Ы; по 1 баллу за примеры на А,Я; 2 балла за примеры на Е..

**Итого: 10 баллов.**

**\*Разделы: морфология, культура речи.**

В поэме Д.Г.Байрона «Шильонский узник» в переводе В.А. Жуковского есть такая фраза: *Два брата, падшие во **пря**, отдав на жертву честь и кровь, спасли души своей любовь...*

Каково значение слова «пря» в этом предложении?

В современном русском языке есть существительные, которые образованы от того же корня и имеют близкое значение. Запишите как можно больше (но не более 5) таких существительных.

**Ответ:**

Устаревшее слово *пря* означает «борьба, ссора, пререкание».

Возможные слова

1) *Распря, прения, препирательство, препирание* и др. 2) Этимологически родственное также *спор*.

В корне *pr/nir/nor* происходит чередование гласных и нуля звука.

**Оценка:**

2 балла за определение значения слова, по 2 балла за каждое слово из 1 группы; 3 балла за слово *спор*; 1 балл за возможное указание на этимологическое родство или чередование в корне.

**Итого: 14 баллов максимум.**

**\*Разделы: лексика, этимология, морфемика.**

### 5.3. ШКОЛЬНЫЙ ТУР ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Задания для 9 класса

(Время выполнения – 180 минут)

В книге «Славянорусский корнеслов» глава литературного общества «Беседа любителей русского слова» А.С. Шишков (русский писатель, адмирал, филолог) пишет: «Азбука наша письменами или буквами своими, по порядку читаемыми, составляет некоторый полный смысл, содержащий в себе наставление тому, кто начинает их произносить, напоминая и твердя юному ученику о важности своей и пользе обучаться языку».

Далее писатель аргументирует эту мысль, приводя примеры. Продолжите мысль А.С. Шишкова, объясняя, какие сочетания старых названий русских букв он имеет в виду.

**Ответ:**

Сочетания старых названий русских букв складываются в высказывания о ценности грамоты:

*аз буки веди* – «я буквы знаю»;

*глагол добро есть* – «глагол (слово, речь) добро есть»;

*рцы слово твёрдо* – «говори слово твёрдо / неси знание убеждённо» и др.

Продолжение цитаты для проверки: «Азбука говорит: *аз, буки, веди, глагол, добро, есть, живете, земля, иже, како, люди, мыслете, наш, он, покой, рцы, слово, твёрдо*, то есть: я есмь нечто великое, ведай, глаголение добро есть, живете на земле и мыслите, наш это покой, рцы слово твёрдо».

**Оценка:**

1) за приведённые сочетания букв и объяснение того, какие складываются высказывания поучительного характера, – по 1 баллу за каждое (до 3 баллов);

2) за старые названия букв начала азбуки (не менее трёх) – по 1 баллу за каждое название; до 6 баллов;

**Итого: 9 баллов максимум.**

**\*Разделы: графика, история языка.**

В современном русском языке слово *тьнь* обладает необычным свойством, благодаря которому учёные-лингвисты сделали вывод, что в древности это слово было не женского, а мужского рода. Попробуйте догадаться, в чем заключается это свойство.

**Ответ:**

Слово *тьнь* – единственное существительное женского рода 3 склонения, от которого образуется уменьшительное существительное мужского рода (*тьнь* – *тьнёк*), точно так же, как у существительных мужского рода 2 склонения (*день* – *денёк*, *пень* – *пенёк*).

Обычно в русском языке уменьшительное наименование сохраняет род производящего слова (*мышь* – *мышка*). Вероятно, раньше слово *тьнь* было словом мужского рода, и слово *тьнёк* было образовано от него по правилам, с сохранением рода.

**Оценка:**

1) за указание на образование уменьшительного существительного *тьнёк* – 3 балла;

2) за указание аналогий со словами мужского рода 2 склонения (*день* – *денёк*, *пень* – *пенёк* или др.) – 1 балл;

3) за указание на правило сохранения рода производящего слова – 1 балл, за пример – 1 балл.

**Итого: 6 баллов максимум**

**\*Разделы: морфология, история языка.**

Объясните образование слов и правописание выделенных букв в словах: *рассориться, пятитонный, одесский*.

**Ответ:**

1. *Рассориться* приставочный способ, от глагола *ссориться*, при помощи приставки *рас-*, где на конце пишется *с* перед глухим согласным. На стыке приставки и корня опускается одна из удвоенных *с*.
2. *Пятитонный* – сложение основ с одновременным присоединением суффикса *н* от словосочетания *пять тонн*. На стыке корня и суффикса опускается одна из удвоенных *н*.
3. *Одесский* – суффиксальный способ, от основы существительного *Одесса* при помощи суффикса *ск*. На стыке корня и суффикса опускается одна из удвоенных *с*.
4. Они подчиняются общему правилу: в русском языке три одинаковые согласные подряд не пишутся.
5. Три гласных буквы подряд в русском языке писаться могут. Например: *длинношеее* (животное), *змееед*.

**Оценка:**

1) за объяснение способа образования и правописания каждого слова – по 1,5 балла, которые складываются из:

- 0,5 балла за указание на способ словообразования, указание исходного слова;

- 0,5 балла за объяснение выбора буквы *с* в приставке (*рассориться*), суффикс *-н-* (*пятитонный*), суффикс *-ск-* (*одесский*);

- 0,5 балла за указание, что на стыке приставки и корня, корня и суффикса опускается одна из удвоенных согласных;

всего за три слова – 4,5 балла;

2) за указание на то, что все приведённые слова подчиняются общему правилу (в русском языке три одинаковые согласные подряд не пишутся) – 1 балл.

3) за указание на то, что три одинаковые гласные подряд в русском языке писаться могут – 0,5 балла; за любое количество примеров, т.к. в задании требовалось привести *пример* – 1 балл.

**Итого: 6 баллов максимум.**

**\*Разделы: словообразование, морфемика, орфография.**

Оксюморон называется сочетание, основанное на антонимическом значении компонентов: *живой труп, убогая роскошь, сухое вино и т.п.* Почему фразеологизм *сгореть от /со стыда* с этимологической точки зрения является оксюмороном?

**Ответ:**

Слово *стыд* восходит к глаголу *стыть, стынуть* и является однокоренным со словами *стужа, студёный, остудить*. Значение глаголов *стынуть, остудить* антонимично значению глаголов *гореть, сгореть*.

**Оценка:**

3 балла за объяснение этимологического родства слов *стыд* и *стыть*, *стынуть*;

1 балл за подбор других (дополнительных) однокоренных слов;

1 балл за указание на антонимию глаголов.

**Итого: 5 баллов.**

**\*Разделы: лексика, этимология.**

Прочитайте предложение:

*Это упражнение лучше выполнять стоя, чем лёжа на спине или в положении сидя.*

Какими частями речи являются подчёркнутые формы? Какими членами предложения они являются? Какие наблюдения, касающиеся истории образования частей речи, вы можете сделать на этом основании?

**Ответ:**

*Лёжа* в данном предложении – деепричастие, (деепричастию свойственно такое же управление, как и остальным глагольным формам: лежать на спине / лёжа на спине; имеет зависимое слово, сохраняет видовременные характеристики); *стоя* и *сидя* – наречия (по происхождению отдеепричастные).

*Стоя* и *лёжа* в данном предложении являются обстоятельствами образа действия, а *сидя* – несогласованным определением.

Исторически многие наречия на *-а* и *-я* являлись деепричастиями, позже они утратили связь с глагольной семантикой и ныне обозначают лишь признак действия (как наречия), а не добавочное действие (как деепричастия).

**Оценка:**

1) за верное определение частей речи – по 0,5 балла, всего 1,5 балла;

2) за определение синтаксической роли выделенных слов – по 0,5 балла, всего 1,5 балла;

3) за верный комментарий, касающийся истории образования частей речи, – 2 балла.

**Итого: 5 баллов.**

**\*Разделы: морфология; история языка.**

Во многих языках есть слова, которые возникли путем перехода имен собственных в имена нарицательные. Есть такие слова и в русском языке. Чаще всего это иноязычные заимствования, но есть и примеры такого перехода собственно русских имен. Приведите примеры подобных случаев и объясните первоначальное значение слов (не более 7 слов).

**Ответ.**

Таких слов в русском языке очень много, приведем некоторые примеры: *баян* (музыкальный инструмент; Баян – древнерусский певец, сказитель), *наполеон* (пирожное; Наполеон Бонапарт – французский император),

**меценат** (покровитель наук и искусств; Гай Цильний Меценат – римский патриций), **ампер, ватт, вольт** (единицы измерения и их изобретатели Андре Ампер, Джеймс Ватт, Алессандро Вольта), **кипарис** (дерево; Кипарис – персонаж античной мифологии, юноша, который случайно убил на охоте своего любимого оленя, а потом попросил у Аполлона вечную скорбь, за что и был превращён в дерево), **гиацинт** (цветок; Гиацинт – персонаж античной мифологии, сын царя Спарты, погибший во время состязаний в метании диска) и пр.

Могут быть приведены другие примеры, отличные от предлагаемого ответа.

**Оценка:**

по 1 баллу за каждое верно приведенное слово с объяснением.

**Итого: 7 баллов максимум.**

**\*Разделы: лексикология, словообразование.**

Прочитайте отрывок из книги известного современного лингвиста Максима Анисимовича Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва»:  
*«Увы, для слов не существует музеев. Мы яростно спорим, хорошо это или плохо, что в русском языке появляется так много новых слов, и совершенно не обращаем внимания на то, что тем временем другие слова постепенно исчезают. Конечно, об исчезновении слов всем известно, и любой мало-мальски образованный человек засыплет меня примерами: смерд, чело, десница, засим, вечерять, токмо, паче... Но это все мертвые слова, которые мы никогда не используем в обычной речи, а в современных словарях, если они туда попадают, им соответствует помета «устаревшее». В несуществующем музее слов их следовало бы поместить в какие-то первые залы. Гораздо интереснее смотреть на слова, уходящие из языка в двадцатом и двадцать первом веках, попросту говоря, на наших глазах».*

Далее автор книги предлагает открыть пункт приема уходящих слов, ведь у каждого читателя свой языковой опыт. Какие бы слова вы предложили поместить в музей слов сегодня, в XXI веке? Объясните свой ответ выбор (не более 5 слов с объяснением).

**Ответ:**

Максим Анисимович Кронгауз приводит в качестве примера следующие слова: *клякса, промокашка, получка* и пр. Учитывая то, что данный список слов является открытым, правильными могут быть признаны ответы, в которых приводятся слова, широко употреблявшиеся в 20 веке, но не входящие сегодня в активный словарь.

**Оценка:**

по 2 балла за каждое приведенное слово.

**Итого: 10 баллов максимум.**

**\*Разделы: лексика, история языка.**



В рассказе А.П. Чехова «Жалобная книга» есть такое предложение: «Кто найдёт кожаный портсигар тот пуццай отдаст в кассу Андрею Егорычу». Понятно, что автор намеренно допускает ошибки в речи персонажа, чтобы показать его уровень культуры и представить его как человека безграмотного. Исправьте все возможные ошибки в этой записи и объясните необходимость исправлений.

**Ответ:**

Кто найдёт кожаный портсигар, тот пусть отдаст его в кассу Андрею Егоровичу (ИЛИ: Кто найдёт кожаный портсигар, тот пускай отдаст его в кассу, Андрею Егоровичу).

Основания для правки:

- части сложноподчинённого предложения должны быть разделены запятой (после слова *портсигар*);
- во второй части предложения при переходном глаголе требуется дополнение;
- слово *пуццай* просторечное, требуется замена стилистически нейтральным *пусть* (*пускай*);
- отчество персонажа дано в разговорной форме, необходима замена стилистически нейтральным вариантом;
- после словоформы *в кассу* может быть поставлена запятая (факультативный знак препинания), если требуется уточнить адресата передачи предмета.

**Оценка:**

- 1) за указание на необходимость запятой после слова *портсигар* – 0,5 балла; за объяснение – 0,5 балла;
- 2) за указание на необходимость дополнения – 0,5 балла; за объяснение – 0,5 балла;
- 3) за указание на необходимость замены просторечия *пуццай* литературным вариантом *пусть* или *пускай* – 2 балла;
- 4) за исправление отчества персонажа – 0,5 балла; за объяснение – 0,5 балл;
- 5) за указание на возможность постановки после слов *в кассу* факультативной запятой – 1 балл; для уточнения адресата передачи – 1 балл, всего 2 балла;

**Итого: 7 баллов максимум.**

**\*Разделы: культура речи, пунктуация.**

Составьте и запишите предложение таким образом, чтобы при его пунктуационном оформлении были использованы все знаки препинания.

**Оценка:**

за верное использование каждого пунктуационного знака – 1 балл; повторяющиеся знаки в разных функциях не учитывать (например, запятая при однородных членах и запятая при обособлении).

Вариант выполнения задания:

Россия - страна византийских куполов, звона и синего ладана, которые несутся из великой и угасшей наследницы Рима – Византии; посмотри на карту: «океан» земель (шестая часть света!), держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток (есть ли ещё страна, что могла бы сравниться с её размахом?); она – сверхгосударство, стихия, которая ещё не оформилась, не влегла в свои, предназначенные ей берега; она вся ещё в предчувствиях, в брожениях, в бесконечных желаниях и бесконечных возможностях.

(по Н.Рериху)

**Итого: 10 баллов максимум.**

**\*Разделы: синтаксис, пунктуация.**

#### 5.4. ШКОЛЬНЫЙ ТУР ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Задания для 10-11 класса

(Время выполнения – 180 минут)

☑ Орфоэпические словари рекомендуют произносить наречие *мастерски* с ударением на последнем слоге. Однако в речи эта норма регулярно нарушается, распространённым является неправильное ударение на первом слоге.

Сравните постановку ударения в наречиях, образованных по данной модели: *дружески, воровски, шутовски, юношески, товарищески*, - и объясните, почему стала возможна эта орфоэпическая ошибка и почему исконным является ударение на последнем слоге.

**Ответ:** *дружеский – дружески, товарищеский – товарищески, юношеский – юношески*: при образовании наречий при помощи суффикса -и- от прилагательных на –ский ударение неподвижно, ударным остаётся один и тот же слог, поэтому в наречии *мастерски* носители языка по аналогии сохраняют ударным первый слог, как и в прилагательном *мастерский*. Однако если у производящего прилагательного ударение падает на окончание, то в наречии ударным будет суффикс -и-: *воровской – воровски, шутовской – шутовски*.

Существующая норма произношения *мастерски* обусловлена тем, что в русском языке было прилагательное *мастерской*, имеющее значение «искусный, хорошо сработанный, к мастерству относящийся», от которого и образовано анализируемое наречие с ударным суффиксом.

**Оценка:** по 3 балла за объяснение каждой группы слов.

**Итого: 6 баллов максимум.**

**\*Разделы: орфоэпия, словообразование.**

☑ В чем заключается особенность употребления выделенных слов? Почему такие слова иногда называют «губками», «джокерами»?

*Восток – дело тонкое. Жизнь – интересная штука. Человеческое счастье – вещь сложная.*

Приведите свои два примера подобных слов, включив их в предложения.

**Ответ:**

1. Выделенные слова являются информативно недостаточными. Для реализации значения им требуются зависимые слова (чаще определительного характера), которые восполняют недостающее значение.

При включении в предложение такие информативно недостаточные слова и их зависимые слова создают синтаксически цельные словосочетания, являющие одним членом предложения (в приведённых примерах – составные именные сказуемые).

2. Информативно недостаточные слова называют «губками», т.к. они вбирают в себя (впитывают, как губки) несколько смыслов, которые раскрываются только в предложении.

*Джокер* – (англ. *joker* – «шутник») в карточной игре особая дополнительная карта в колоде, которой можно заменить любую другую карту. По аналогии «джокерами» называют слова, значение которых определяется ситуацией или контекстом.

**Оценка:**

за указание на информативную недостаточность слов – 1 балл;  
необходимость сочетаемости со словами-определителями – 1 балл;

за указание на цельность словосочетания – 1 балл;

за объяснения смысла названия «слова-губки» – 1 балл, «слова-джокеры» – 1 балл.

за каждый свой пример – по 1 баллу (слова *явление, вопрос, мужчина, женщина, род* и др.).

**Итого: 7 баллов максимум.**

**\*Разделы: лексика, синтаксис.**

Прочитайте список глагольных форм:

***Организую, организовавший, организовывающий, организуемый, организованный, организующий, организовав, организуй, организуя, организовывая.***

Укажите инфинитивы, от которых образованы данные формы. Сгруппируйте приведённые формы в соответствии с названными инфинитивами.

Какие грамматические особенности анализируемых инфинитивов влияют на возможность образования той или иной формы глагола?

**Ответ:**

Представлены формы двух инфинитивов.

**Организовать:** организую, организуй, организующий, организовавший, организуемый, организованный, организовав, организуя.

**Организовывать:** организовывающий, организовывая.

**Организовать:** глагол, формы которого могут выражать значение сов. и несов. в. (в прош. вр. только сов. в.), поэтому образует все формы причастий и деепричастия сов. и несов. в.

**Организовывать:** глагол несов. в., поэтому не образует форм простого буд. времени и причастий прош. вр.

**Оценка:**

- 1) за верное определение инфинитивов – по 0,5 балла, всего 1 балл;
- 2) за верное распределение форм в соответствии с инфинитивом – по 0,5 балла за форму, всего 5 баллов;
- 3) за комментарий, раскрывающий особенности каждого инфинитива, – по 1 баллу, всего 2 балла.

**Итого: 8 баллов максимум.**

**\*Раздел: грамматика.**

Определите, какими частями речи являются выделенные слова.

1. Он тебе и копейки не даст.
2. А, попался! – воскликнул он.
3. Друг уехал, я же остался.
4. Я уже год живу у родителей.

Каким частями речи они могут быть в других контекстах? Приведите примеры.

**Ответ:**

1. И – частица, А – междометие, ЖЕ – противительный союз, У – предлог.
2. Могут быть и другими частями речи:  
И – соединительный союз (*Он молод и горяч*), междометие (*И, полно!*);  
А – противительный союз (*Красив, а не умён*), частица (*Пойдем гулять, а?*);  
Же – частица (*Я же тебе говорил*);  
У – междометие (*У, безобразники!*).

**Оценка:**

за определение части речи – по 0,5 балла за слово; 2 балла;  
за указание на то, какими частями речи могут быть в других контекстах, – по 0,5 балла за каждую часть речи (до 3 баллов). За примеры – по 0,5 балла (до 3 баллов)

**Итого: 8 баллов максимум.**

**\*Раздел: морфология.**

Прочитайте слова: *турне, контур, турнир, агентура, туризм, турок, турникет, архитектура, антураж.*

Какие из приведённых слов этимологически родственны заимствованному в XVIII веке из французского языка слову *тур* – «круговое движение» (фр. *tour* – «движение с возвратом на место отправления»)? Объясните свой ответ.

**Ответ:** *турне* – путешествие по круговому маршруту; *контур* – внешние очертания, обведение вокруг чего-либо; *турнир* – первоначально «рыцарские игры – движения в круге», затем «военные состязания рыцарей», современное употребление слова – «соревнования по круговой системе»; *туризм* – путешествия, поездки, походы; *турникет* – специальное вращающееся устройство, устанавливаемое в проходах, для пропуска публики по очереди, по одному; *антураж* – окружение, окружающая среда, обстановка.

**Оценка:** по 1 баллу за каждое верное объяснение.

**Итого: 6 баллов.**

**\*Разделы: лексика, этимология.**

Составьте сложноподчинённые предложения, в которых союзное слово **что** присоединяет разные типы придаточных частей.

**Ответ:**

*Дом, что стоит на горе, принадлежит леснику:* придаточная часть определительная.

*Цени то, что даётся судьбой:* придаточная часть местоименно-определяющая.

*Посоветуй, что мне почитать:* придаточная часть изъяснительная.

*У него ничего не получалось, что бы он ни предпринимал:* придаточная часть обстоятельственная уступительная (уступки).

**Оценка:**

За каждое правильно составленное предложение – по 1 баллу. За определение вида каждой придаточной части – по 1 баллу.

**Итого: 8 баллов максимум.**

**\*Раздел: синтаксис.**

В каком из приведённых ниже предложений возможна разная постановка знаков препинания? Объясните свой выбор.

А. *Горные вершины покрытые снегом пламенели в лучах восходящего солнца.*

Б. *Я взглянул в окно на догорающем небе начали зажигаться звёзды.*

В. *Отец прочитал письмо молча отошёл к окну.*

Г. *Вверху над вершинами дубов собирались тёмные облака.*

Каким термином называется совпадение лексического состава предложений, имеющих различные синтаксические связи?

**Ответ:**

1. Предложение В: *Отец прочитал письмо молча отошёл к окну.* Слово *молча* может быть отнесено к группе сказуемого *прочитал*, тогда запятая

стоит перед сказуемым *отошёл*. А может быть отнесено к группе сказуемого *отошёл*, тогда запятая стоит после слова *письмо*.

2. Это явление синтаксической омонимии.

**Оценка:**

за правильно выбранное предложение – 1 балл;

за аргументацию – до 3 баллов в зависимости от полноты ответа;

за указание на явление синтаксической омонимии – 1 балл.

**Итого: 5 баллов максимум.**

**\*Разделы: синтаксис, пунктуация.**

Составьте и запишите предложение таким образом, чтобы при его пунктуационном оформлении были использованы все знаки препинания.

**Оценка:**

за верное использование каждого пунктуационного знака – 1 балл;

повторяющиеся знаки в разных функциях не учитывать (например, запятая при однородных членах и запятая при обособлении).

Вариант выполнения задания:

Россия - страна византийских куполов, звона и синего ладана, которые несутся из великой и угасшей наследницы Рима – Византии; посмотри на карту: «океан» земель (шестая часть света!), держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток (есть ли ещё страна, что могла бы сравниться с её размахом?); она – сверхгосударство, стихия, которая ещё не оформилась, не влегла в свои, предназначенные ей берега; она вся ещё в предчувствиях, в брожениях, в бесконечных желаниях и бесконечных возможностях.

(по Н.Рериху)

**Итого: 10 баллов максимум.**

**\*Разделы: синтаксис, пунктуация.**

*Увеличение количества заданий возможно за счёт создания комплексных лингвистических задач по типу вопросов регионального и заключительного этапов (с определенным упрощением). В качестве образца для переработки можно привести следующее задание.*

Что обозначает каждое из приведённых ниже выражений? Что их объединяет? Какое из них является в этом ряду лишним? Объясните свой выбор.

*Страна ацтеков, страна викингов, страна восходящего солнца, страна гейзеров, страна детства, страна кенгуру, страна кленового листа, страна пирамид, страна тюльпанов, страна фьордов.*

**Ответ:**

Все сочетания являются *перифразами* (или *описательными оборотами*), т.е. описательными обозначениями предмета, явления, лица, предполагающими косвенное (непрямое) название путём выделения какой-либо стороны, признака, атрибута и других частных особенностей именуемого предмета.

В качестве опорного слова во всех сочетаниях выступает слово *страна*. Все перифразы, за исключением одного выражения, обозначают государства (страны), называя предметы, выступающие их эмблемой или визитной карточкой: *страна ацтеков* (Мексика), *страна викингов* (Швеция), *страна восходящего солнца* (Япония), *страна гейзеров* (Исландия), *страна кенгуру* (Австралия), *страна кленового листа* (Канада), *страна пирамид* (Египет), *страна тюльпанов* (Голландия), *страна фьордов* (Норвегия).

Выражение *страна детства* в этом ряду лишнее, оно может быть истолковано а) как перифраза названия Диснейленда – парка аттракционов, построенного в виде страны с городами, железной дорогой и др. (что только формально позволяет включать его в этот ряд), б) как индивидуально-авторская перифраза названия страны, в которой прошли детские годы конкретного человека, в) как метафора беззаботной детской жизни, наполненной играми и развлечениями. *Страна детства*, в отличие от других выражений, включает в качестве зависимого компонента абстрактное существительное. Слово *страна* в сочетании *страна детства* может быть рассмотрено как употреблённое в переносном значении.

#### **Оценка:**

1 балл за указание на то, что все сочетания являются описательными обозначениями названия страны, предмета, явления + 1 балл за использование термина перифраза; всего 2 балл;

по 0,5 балла за указание на значение каждой перифразы, всего 5 баллов;

1 балл за верное определение «лишнего» выражения и 1 балл за объяснение выбора (принимается любой из указанных вариантов ответа), +1 балл, если дано 2-3 (больше 1) значения перифразы страна детства.

**Итого: 10 баллов максимум.**

**\*Разделы: лексика, синтаксис; средства выразительности.**

## ***Комплект образцов олимпиадных заданий для проведения муниципального этапа Олимпиады***

В предлагаемом комплекте заданий представлены примерные вопросы разного типа для каждой возрастной группы участников муниципального этапа Олимпиады с указанием полного ответа и критериями оценивания. В процессе создания вопросов учитывался опыт Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку различных уровней, а также университетских и дистанционных олимпиад.

Разнообразие заданий, которые охватывают соответствующие возрастной группе разделы русского языка, позволяет участникам олимпиады раскрыть все свои лингвистические способности, а членам жюри по достоинству их оценить, выявив школьников, обладающих языковым мышлением и способных к дальнейшей научной работе в старших классах, а затем и в профильном вузе.

Представленные комплекты заданий являются лишь образцами для составления предметно-методическими комиссиями в регионах олимпиадных заданий, уникальных по своей новизне, не повторяющих задания муниципальных этапов олимпиады предыдущих лет. Данные образцы без изменений не должны предлагаться учащимся муниципального этапа Всероссийской олимпиады.

Предметно-методические комиссии могут расширять предложенные задания за счет включения вопросов из других разделов русского языка.

### **5.1. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ТУР ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Задания для 7-8 классов.

(Время выполнения – 90 минут)

Известно, что в каждой из следующих пар оба слова происходят из одного и того же корня, восходящего к греческому языку: *ипподром* — *гипподром*, *василёк* — *базилик*, *рифма* — *ритм*, *кентавр* — *Центавр*, *игемон* — *гегемон*. Проанализируйте данные пары слов и, основываясь на этих данных, найдите в современном русском языке существительные, которые соответствуют следующим устаревшим словам: *вивлиофика*; *иакинф*; *Омир*; *ифика*.

**Ответ:**

*Библиотека; гиацинт; Гомер; этика.*

**Оценка:**

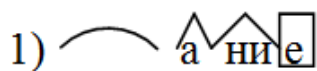
1 балл за слово библиотека, по 2 баллу за каждое следующее слово.

**Итого: 7 баллов максимум**



**\*Раздел: фонетика, графика.**

Используя указанные корни, образуйте и запишите слова по представленным моделям, распределяя их на следующие группы:

1) 

2) 

3) 

-скрип-, -блист-, -брож-, -визж-, -крещ-, -рочот-, -глот-, -хрип-, -хран-, -черч-,  
-свеч-, -шип-

Объясните свой ответ, прокомментировав состав одного из слов каждой группы.

**Ответ:** 1) блист-а-ни-е – блиста-ть, визжание, рокотание, глотание;

2) брож-ени-е – броди-ть, крещение, хранение, черчение, свечение;

3) скрип-е-ни-е – скрип-е-ть, хрипение, шипение.

**Оценка:** по 0,5 балла за каждое верное слово, 1 балл за каждое правильное объяснение.

**Итого: 9 баллов максимум**

**\*Раздел: морфемика, словообразование.**

Объясните значение выделенного словосочетания в приведённом примере. Какое значение имеет слово *щи* в современном русском языке?

- А кто виноват, - сказал Гаврила Афанасьевич, напняя кружку *кислых щей*.  
(А. С. Пушкин «Арап Петра Великого»)

**Ответ:** кислые щи – это старинный шипучий прохладительный напиток, похожий на квас, приготовленный из ржаного и ячменного солода и пшеничной муки. Ср. также у Н. В. Гоголя: «День... был заключён порцией холодной телятины, бутылкою кислых щей и крепким сном» («Мёртвые души», гл. 1). В современном русском языке щи – это суп из капусты или щавеля, шпината.

**Оценка:**

3 балла за объяснение значения в данном примере, 1 балл за объяснение значения в современном русском языке.

**Итого: 4 балла максимум.**

**\*Раздел: лексика.**

Определите, по каким принципам расположены следующие семерки слов. Как называются словари, из которых они были взяты? Для чего предназначены такие словари?

1)	ай алк_й б_й баттерфл_й благоух_й блист_й блужд_й	вселён вспоён вчинён	2)	Ай - - - - ... - -	долготерп ый куражливый вежливый невежливый
----	---	----------------------------	----	-----------------------------------	---

**Ответ:**

Приведённые семерки слов расположены в прямом алфавитном порядке (в первом случае), общим компонентом является ударное [ай], [он]; во втором случае – в обратном алфавитном порядке, то есть выстроены по последней, потом предпоследней и так далее буквам;

Словари, из которых данные слова были взяты: 1) Федченко С.М. *Словарь русских созвучий*. – М., 2000 и др. 2) Зализняк А.А. *Грамматический словарь русского языка*. – М., 1977 (и др. изд.). *Обратный словарь русского языка*. – М., 1977. (Примечание: школьники могут не знать авторов словарей, обязательным является указание названий)

Предназначение словарей: словарь созвучий и рифм является помощником поэтов, любителей поэзии, переводчиков стихотворных текстов, литературоведов, редакторов поэтических изданий (для справки: содержит около 150 000 созвучий, сгруппированных по ударным гласным); обратный (инверсионный, рекурсивный) или грамматический словарь предназначен для изучения грамматических и словообразовательных свойств русских слов; поскольку грамматические показатели располагаются чаще на конце слов, то инверсионное расположение удобнее: например, все возвратные глаголы на *-ться* окажутся собранными вместе.

**Оценка:**

За указание, что слова первой группы расположены в прямом алфавитном порядке – 1 балл, слова второй группы в обратном алфавитном порядке (с разъяснением) – 2 балла.

За указание названия словарей рифм или созвучий – 2 балла, обратных / рекурсивных / грамматических – до 2 баллов. Дополнительный балл за имена составителей и /или примеры таких словарей.

За верное определение назначения словарей рифм или созвучий – 1 балл, обратных / рекурсивных / грамматических – 1 балл.

**Итого: 10 баллов максимум.**

**\*Раздел: лексикография.**

Какое правило «нарушил» Н.В. Гоголь в построении предложений с однородными членами? С какой целью это сделано?

1. *Губернатор был большой добряк и даже сам вышивал иногда по тюлю.*
2. *Агафья Федосеева носила на голове чепец, три бородавки на носу и кофейный капот с желтенькими цветочками.*

**Ответ:**

1. Н.В. Гоголь прибегает к сознательному нарушению правила построения предложений с однородными членами – соединению в качестве однородных членов неоднородных понятий.

Сочетание слов *большой добряк* выражает постоянную качественную характеристику лица, а сочетание *сам вышивал иногда по тюлю* – действие, не являющееся постоянным признаком человека. Вместе с тем союзное сочетание *и даже* оформляет вторую часть предложения как своеобразное добавление, примечание, свидетельствующее о высокой степени признака, выраженного в предыдущей части, то есть действие *сам вышивал иногда по тюлю* воспринимается как высокая степень проявления большой доброты.

Во втором предложении нарушение связано с тем, что все однородные члены зависят от глагола *носила*, а выражение *три бородавки на носу* логически противоречит ему. При таком построении однородного ряда *три бородавки на носу* воспринимаются как предмет дамского туалета, который Агафья Федосеевна *носила на голове* наряду с капотом и чепцом.

2. Подобные «ошибки» используются как специальный стилистический прием с целью создания комического эффекта.

**Оценка:**

1. За указание на сознательное нарушение правила построения предложений с однородными членами – соединения в качестве однородных членов неоднородных понятий – 2 балла.

2. За описание логических несоответствий в каждом из предложений – от 0 до 2 баллов за каждое предложение (в зависимости от полноты ответа).

3. За указание на специальный стилистический прием, использованный с целью создания комического эффекта, – 2 балла.

**Итого: 8 баллов максимум.**

**\*Разделы: культура речи, синтаксис.**

Выполните морфемный разбор слов *невероятный* и *неимоверный*. Укажите, какие морфемы являются общими для них с точки зрения современного состава слова и с точки зрения этимологии.

**Ответ:**

В современном русском языке эти слова членятся на морфемы так:  
*не-вер-/о/-я-т-н-ый* – 7 морфем, включая соединительную гласную;

*не-им-/о/-вер-н-ый* – 6 морфем, включая соединительную гласную.

Общими являются 5 морфем: *не-*, *вер-*, *-о-*, *-н-*, *-ый*.

С этимологической точки зрения общими являются также корневые морфемы *-им-* и *-я-*, доказательством чего является чередование *я//им* в этом корне в таких словах, как *взять* – *взимать*, *понять* – *понимать*, *обнять* – *обнимать*.

**Оценка:**

1. За правильный морфемный разбор каждого слова – по 1 баллу.
2. За указание общих морфем: за все пять морфем – 4 балла, за четыре морфемы – 3 балла, за три морфемы – 2 балла, за две морфемы – 1 балл, за одну морфему – 0 баллов.
3. За указание этимологического родства корневых морфем *-им-* и *-я-* 1 балл; за доказательство этого родства – 1 балл.

**Итого: 8 баллов максимум.****\*Разделы: словообразование, этимология.**

Описательная передача смысла одного слова (описательный оборот) называется перифразой. Например: *в костюме Адама 'голый'*. Напишите слова, смысл которых передан с помощью следующих перифраз:

Ловец подземных бурь	
Властитель джунглей	
Пахучая вода	
Солнечный газ	
Город каналов	
Чёрное золото	
Дирижёр взлёта и посадки	
Зелёная жатва	
Корень жизни	
Лёгкие планеты (Р.п. ед.ч.)	

**Ответ:**

Ловец подземных бурь	сейсмолог
Властитель джунглей	тигр
Пахучая вода	одеколон
Солнечный газ	гелий
Город каналов	Венеция
Чёрное золото	нефть
Дирижёр взлёта и посадки	авиадиспетчер
Зелёная жатва	сенокос
Корень жизни	женьшень
Лёгкие планеты (Р.п. ед.ч.)	лес

**Оценка:** за каждое правильно найденное и правильно написанное слово по 1 баллу. За допущенные орфографические ошибки снимается 1 балл.

**Итого: 10 баллов максимум.****\*Раздел: лексика.**

Вице-адмирал П.Ф. Кузмищев писал В.И. Далю 19 марта 1847 г.: «Но для чего наши барыни не умеют или не хотят назвать по-русски: *ожерелье, запястье, звонок* и проч., а непременно зовут: *..?.. ..?.. ..?..*»

В.И. Даль в «Напутном слове» (читано в Обществе Любителей Русской Словесности в Москве 21 апреля 1862 года) писал: «Взгляните на Державина, на Карамзина, Крылова, на Жуковского, Пушкина ... не ясно ли, что они избегали *чужеречий*?»

**Задания:**

1. О каком явлении в русском языке (и русской культуре) писали П.Ф. Кузмищев и В.И. Даль? Объясните значение выделенного термина в словах В.И. Даля, приведите современные эквиваленты.
2. Напишите, как барышни середины XIX века называли три вещи, о которых пишет П.Ф. Кузмищев? Объясните значение этих слов в XIX веке и в современном русском языке.

**Ответ:**

1. П.Ф. Кузмищев и В.И. Даль пишут о заимствовании слов в русский язык из иностранных. Термину *чужеречие* сегодня соответствуют термины *заимствование, заимствованное/иностранное/иноязычное слово, экзотизм, варваризм.*

2. Колье, браслет, сонетка. Все слова пришли в русский язык из французского.

а) Слово *колье* обозначает ожерелье (шейное украшение) из драгоценных камней, жемчуга и т.п. И в XIX веке и сегодня слова *ожерелье* и *колье* являются синонимами.

б) Слово *браслет* сегодня употребляется в 2 значениях: 1) украшение, охватывающее запястье, или держатель для наручных часов; 2) *обычно во мн. числе* - наручники, кандалы. Слово *запястье* сегодня обозначает часть кисти руки, прилегающая к предплечью. Сегодня слова *запястье* и *браслет* не являются синонимами. В XIX веке слова *запястье* и *браслет* были синонимами и обозначали соответствующее украшение.

в) Слово *сонетка* (русское образование (образованное на русский манер (по русской модели словообразования) от французского слова (или (основы французского слова) *sonnette* – звонок, колокольчик) обозначало *звонок, колокольчик*. В современном русском языке не употребляется, употребляются русские слова *звонок, колокольчик*.

**Оценка:**

1. За название явления – **1 балл**, за любое из *заимствование, заимствованное/иностранное/иноязычное слово* (и за все три вместе) – **1 балл, по 1 баллу** за *экзотизм, варваризм*. (всего до **4 баллов**)

2. По **0,5 балла** за слова *колье, браслет*, **1 балл** за слово *сонетка* (всего до **2 баллов**)

а) **0,5 балла** за значение, **0,5 балла** за указание на синонимы (всего **1 балл**)

б) **1 балл** за современное значение слова *браслет* (по 0,5 балла за каждое из значений); **1 балл** за правильное объяснение значения слова *запястье*; **1 балл** (0,5+0,5) за указание на синонимию в прошлом и ее отсутствие в современном языке (всего до **3 баллов**)

в) **0,5 балла** за указание на значение слова *сонетка*, **1 балл** за указание на образование данного слова по русской модели словообразования от

французской основы (при помощи суффикса с русским окончанием); 0,5 балла за указание на неупотребление в современном языке слова *сонетка* (всего до **2 баллов**).

**Итого: 12 баллов максимум.**

**\*Разделы: лексика, терминология.**

Определите, какими частями речи являются выделенные слова в приведенных ниже предложениях.

1. Он тебе и копейки не даст.

2. А, попался! – воскликнул он.

3. Друг уехал, я же остался.

4. Я уже год живу у родителей.

Каким частями речи они могут быть в других контекстах? Приведите примеры.

**Ответ:**

1. И – частица, А – междометие, ЖЕ – противительный союз, У – предлог.

2. Могут быть и другими частями речи:

И – соединительный союз (*Он молод и горяч*), междометие (*И, полно!*);

А – противительный союз (*Красив, а не умён*), частица (*Пойдем гулять, а?*);

Же – частица (*Я же тебе говорил*);

У – междометие (*У, безобразники!*).

**Оценка:**

1. За определение части речи – по 0,5 балла за слово (всего до **2 баллов**).

2. За указание на то, какими частями речи могут быть в других контекстах, – по 1 баллу за каждую часть речи (до **6 баллов**). За примеры – по 0,5 балла (до **3 баллов**) (всего до **9 баллов**).

**Итого: 11 баллов максимум.**

**\*Раздел: морфология.**

Составьте и запишите предложение таким образом, чтобы при его пунктуационном оформлении были использованы все знаки препинания.

**Оценка:**

за верное использование каждого пунктуационного знака – 1 балл;

повторяющиеся знаки в разных функциях не учитывать (например, запятая при однородных членах и запятая при обособлении).

Вариант выполнения задания:

Россия - страна византийских куполов, звона и синего ладана, которые несутся из великой и угасшей наследницы Рима – Византии; посмотри на карту: «океан» земель (шестая часть света!), держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток (есть ли ещё страна, что могла бы сравниться с её размахом?); она – сверхгосударство, стихия, которая ещё не оформилась, не влегла в свои, предназначенные ей берега; она вся ещё в предчувствиях, в брожениях, в бесконечных желаниях и бесконечных возможностях.

(по Н.Рериху)

**Итого: 10 баллов максимум.**

**\*Раздел: синтаксис, пунктуация.**

## 5.2. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ТУР ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Задания для 9 классов.

(Время выполнения – 180 минут)

Есть ли что-то общее в значении и происхождении слов *объегорить* и *подкузьмить*?

**Ответ:**

Общее в значении слов: «обмануть, перехитрить, поставить в трудное, неприятное положение».

Общее в происхождении: слова образованы от имён собственных (Егорий и Кузьма) и связаны с именами святых и праздниками, которые устраивались в их честь.

До введения крепостного права на Руси крестьяне могли переходить от одного хозяина к другому и рядились (нанимались на работу, оговаривали условия). Обычно рядились на Егория (6 мая / 23 апреля) – в день Великомученика Георгия Победоносца, а расчёт получали на Кузьму (14 / 1 ноября) – в день бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана (Кузьмы и Демьяна) и матери их преподобной Федотии. При заключении разного рода сделок, расчётов между хозяином и работником каждая из сторон пыталась защитить свои интересы, а потому пускалась на всякие ухищрения, а порой и на обман, т.е. старалась *объегорить* и *подкузьмить*.

**Оценка:**

- 1) за указание на общность в значении – 1 балл;
- 2) за объяснение общности в происхождении – 2 балла;
- 3) за объяснение происхождения каждого слова – по 2 балла.

**Итого: 7 баллов максимум.**

**\*Разделы: этимология, лексика.**

Известно, что современные антонимы *начало* и *конец* исторически имеют один и тот же корень. Какие слова современного русского языка подтверждают этимологическую «родственность» этих слов по значению корня?

**Ответ:**

Доказательством того, что слово «конец» обозначало могло обозначать начальный этап какого-либо явления, могут служить слова *исконный* (*существующий с самого начала, изначальный*), *искони* (*издавна, с самого начала, всегда*), фразеологизм *испокон века* (*с давних времён, с начала века*).

**Оценка:** 3 балла.

**Оценка:**

2 балла за предположение о значении слова *конец*;  
до 3 баллов за приведенные современные слова.

**Итого: 5 баллов максимум.**

**\*Разделы: этимология, морфемика, лексика.**

Перед вами ряд слов русского языка: *биение, горение, появление, распадение*.

Три слова из этого ряда в плане словообразования объединены по некоторому признаку, отсутствующему у оставшегося четвёртого. Опишите этот признак как можно более точно. Приведите ещё 2–3 слова, обладающих этим свойством.

**Ответ:**

Слова *биение, появление, распадение* образованы от возвратных глаголов *биться, появиться, распасться*, слово *горение* — от невозвратного глагола *гореть*. При этом глаголы *биться, появиться, распасться* либо не имеют пары по возвратности, либо сильно очень отличаются от неё по значению.

Примеры слов с этим свойством: *касание* (от *касаться*), *явление* (от *являться*) и т. п.

**Оценка:**

за указание на возвратность/невозвратность глаголов – 2 балла;

за указание на то, что глаголы *биться, появиться, распасться* либо не имеют пары по возвратности, либо сильно очень отличаются от неё по значению – 3 балла;

за верно приведённые примеры слов с этим свойством - по 1 баллу за каждое, но не больше 3 баллов.

**Итого: 8 баллов максимум.**

**\*Разделы: словообразование, грамматика.**

При образовании прилагательных с суффиксом –н- основа производящего слова может сохраняться неизменной (*гриб – грибной*), в ней может возникать одно или несколько чередований звуков (*снег – снежный, г//ж; рубаишк-а – рубашечный, «беглая гласная» и к//ч*), она может, наконец, усекается: условиј-э – услов-н-ый. При образовании прилагательного *условный* отсекается суффикс –иј- производящего существительного.

Приведите примеры возможно большего числа других случаев усечения производящих основ при образовании прилагательных с суффиксом –н-, не повторяя тип производящей основы.

**Ответ и оценка:**

*априори – априорный* (отсекается –и)

*воскресенье – воскресный* (отсекается –эн'ј- или –эниј-)

*узdechка – узdechный* (отсекается –к-)

*чуточку – чуточный* (отсекается –ку)

*соло – сольный* (отсекается –о)

*факсимиле – факсимильный* (отсекается –е)

*наружу – наружный* (отсекается –у)

*огулом – огульный* (отсекается –ом)



*чваниться* – *чванный* (отсекается –и- и -ся)

За каждый неповторяющийся пример по одному баллу.

\*Задание составлено по материалам Словаря Ефремовой.

**Итого: 9 баллов максимум.**

**\*Раздел: словообразование.**

В чем заключается особенность употребления выделенных слов? Почему такие слова иногда называют «губками», «джокерами»?

*Восток – дело тонкое. Жизнь – интересная штука. Человеческое счастье – вещь сложная.*

Приведите свои два примера подобных слов, включив их в предложения.

**Ответ:**

1. Выделенные слова являются информативно недостаточными. Для реализации значения им требуются зависимые слова (чаще определительного характера), которые восполняют недостающее значение.

При включении в предложение такие информативно недостаточные слова и их зависимые слова создают синтаксически цельные словосочетания, являющие одним членом предложения (в приведённых примерах – составные именные сказуемые).

2. Информативно недостаточные слова называют «губками», т.к. они вбирают в себя (впитывают, как губки) несколько смыслов, которые раскрываются только в предложении.

*Джокер* – (англ. *joker* – «шутник») в карточной игре особая дополнительная карта в колоде, которой можно заменить любую другую карту. По аналогии «джокерами» называют слова, значение которых определяется ситуацией или контекстом.

**Оценка:**

за указание на информативную недостаточность слов – 1 балл;

необходимость сочетаемости со словами-определителями – 1 балл;

за указание на цельность словосочетания – 1 балл;

за объяснения смысла названия «слова-губки» – 1 балл, «слова-джокеры» – 1 балл.

за каждый свой пример – по 1 баллу (слова *явление, вопрос, мужчина, женщина, род* и др.).

**Итого: 7 баллов максимум.**

**\*Раздел: лексика.**

Определите, по каким принципам расположены следующие семерки слов. Как называются словари, из которых они были взяты? Для чего предназначены такие словари?

1)	ай алк_й б_й баттерфл_й	вселён вспоён вчинён	2)	ай - - - - ...	ый
----	----------------------------------	----------------------------	----	-------------------------	----

	благоух_й блист_й блужд_й			-	куражливый вежливый невежливый
--	---------------------------------	--	--	---	--------------------------------------

**Ответ:**

Приведённые семерки слов расположены в прямом алфавитном порядке (в первом случае), общим компонентом является ударное [ай], [он]; во втором случае – в обратном алфавитном порядке, то есть выстроены по последней, потом предпоследней и так далее буквам;

Словари, из которых данные слова были взяты: 1) Федченко С.М. *Словарь русских созвучий*. – М., 2000 и др. 2) Зализняк А.А. *Грамматический словарь русского языка*. – М., 1977 (и др. изд.). *Обратный словарь русского языка*. – М., 1977. (Примечание: школьники могут не знать авторов словарей, обязательным является указание названий)

Предназначение словарей: словарь созвучий и рифм является помощником поэтов, любителей поэзии, переводчиков стихотворных текстов, литературоведов, редакторов поэтических изданий (для справки: содержит около 150 000 созвучий, сгруппированных по ударным гласным); обратный (инверсионный, рекурсивный) или грамматический словарь предназначен для изучения грамматических и словообразовательных свойств русских слов; поскольку грамматические показатели располагаются чаще на конце слов, то инверсионное расположение удобнее: например, все возвратные глаголы на *-ться* окажутся собранными вместе.

**Оценка:**

За указание, что слова первой группы расположены в прямом алфавитном порядке – 1 балл, слова второй группы в обратном алфавитном порядке (с разъяснением) – 2 балла.

За указание названия словарей рифм или созвучий – 2 балла, обратных / рекурсивных / грамматических – до 2 баллов. Дополнительный балл за имена составителей и /или примеры таких словарей.

За верное определение назначения словарей рифм или созвучий – 1 балл, обратных / рекурсивных / грамматических – 1 балл.

**Итого: 10 баллов максимум.**

**\*Раздел: лексикография.**

Восстановите предложения, правильно вставив слова **боязливо** и **боязно**.

*Девочка .... оглянулась. Девочке было ....*

Определите, чем различаются в современном русском языке слова *боязливо* и *боязно*.

**Ответ:**

Предложения: *Девочка боязливо оглянулась. Девочке было боязно.*

Данные слова различаются морфемным составом: суффиксы –лив- и – н- /образованы от разных прилагательных *боязливый* и *боязнь*; лексическим значением: *боязливо* – робко, с опаской, *боязно* – страшно; синтаксической ролью и частью речи: слово *боязливо*, выполняющее в предложении роль обстоятельства, характеризующего действие, является наречием; слово *боязно* – сказуемое в односоставном безличном предложении, слово категории состояния; стилистической характеристикой: слово *боязливо* стилистически нейтральное, *боязно* – просторечное.

**Оценка:**

за восстановление предложений по 0,5 балла, всего 1 балл;

за указание на различие в морфемном составе – 1 балл;

за определение синтаксической роли обоих слов – 1 балл;

за определение части речи: за наречие – 0,5 балла, за слово категории состояния – 1 балл, за указание на безличное предложение – 0,5 балла;

за указание на стилистические особенности слов – 1 балл (каждое слово – 0,5 балла).

**Итого: 6 баллов максимум.**

**\*Разделы: лексика, морфология, синтаксис.**

*Увеличение количества заданий возможно за счёт создания комплексных лингвистических задач по типу вопросов регионального и заключительного этапов (с определенным упрощением). В качестве образца для переработки можно привести следующее задание.*

Что обозначает каждое из приведённых ниже выражений? Что их объединяет? Какое из них является в этом ряду лишним? Объясните свой выбор.

*Страна ацтеков, страна викингов, страна восходящего солнца, страна гейзеров, страна детства, страна кенгуру, страна кленового листа, страна пирамид, страна тюльпанов, страна фьордов.*

**Ответ:**

Все сочетания являются *перифразами* (или *описательными оборотами*), т.е. описательными обозначениями предмета, явления, лица, предполагающими косвенное (непрямое) название путём выделения какой-либо стороны, признака, атрибута и других частных особенностей именуемого предмета.

В качестве опорного слова во всех сочетаниях выступает слово *страна*. Все перифразы, за исключением одного выражения, обозначают государства (страны), называя предметы, выступающие их эмблемой или визитной карточкой: *страна ацтеков* (Мексика), *страна викингов* (Швеция), *страна восходящего солнца* (Япония), *страна гейзеров* (Исландия), *страна кенгуру*

(Австралия), *страна кленового листа* (Канада), *страна пирамид* (Египет), *страна тюльпанов* (Голландия), *страна фьордов* (Норвегия).

Выражение *страна детства* в этом ряду лишнее, оно может быть истолковано а) как перифраза названия Диснейленда – парка аттракционов, построенного в виде страны с городами, железной дорогой и др. (что только формально позволяет включать его в этот ряд), б) как индивидуально-авторская перифраза названия страны, в которой прошли детские годы конкретного человека, в) как метафора беззаботной детской жизни, наполненной играми и развлечениями. *Страна детства*, в отличие от других выражений, включает в качестве зависимого компонента абстрактное существительное. Слово *страна* в сочетании *страна детства* может быть рассмотрено как употреблённое в переносном значении.

#### **Оценка:**

1 балл за указание на то, что все сочетания являются описательными обозначениями названия страны, предмета, явления + 1 балл за использование термина перифраза; всего 2 балл;

по 0,5 балла за указание на значение каждой перифразы, всего 5 баллов;

1 балл за верное определение «лишнего» выражения и 1 балл за объяснение выбора (принимается любой из указанных вариантов ответа), +1 балл, если дано 2-3 (больше 1) значения перифразы страна детства.

**Итого: 10 баллов максимум**

**\*Разделы: лексика, синтаксис; средства выразительности.**

### 5.3. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ТУР ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Задания для 10-11 класса

(Время выполнения – 180 минут)

☑ В журнале братьев Достоевских в 1862 году некто *К. Су-в* опубликовал рассказ в письмах [Су-в К. Непотребныя буквы. (Изъ дневника корректора) // Время. – 1862], письмами обменивались буквы, ожидавшие, как и вся Россия тогда, судьбоносных реформ и даже сокращения по штату. В числе многих курьёзов в этом рассказе приведён образец новой орфографии, которая якобы будет введена в ближайшем будущем: «*не вводіть еті новізны в педагогическую практику до тех пор, пока окажется, что оне могут утвердіться в печаті*» [Су-в 1862: 242].

1. Внимательное изучение образчика нового правописания, а также знание истории письма поможет вам вписать «непотребные» буквы в той последовательности, в коей их расположил в соответствии с их местом в старой азбуке корректор, а также дать их названия: «Набрать разумѣтся по новому правописанію – съ исключеніемъ пяти непотребныхъ буквъ *\_, \_ , \_ , \_* и *\_*» [Су-в 1862: 241].

2. В какой частности реформа орфографии, объявленная в 1918 г., отличается от предлагаемого проекта? В каком слове правило «новой» орфографии было

нарушено? В каком славянском языке был сделан такой же выбор между двумя фонетически эквивалентными знаками, как и в журнальном проекте?

**Ответ:**

1. «Набрать разумѣется по новому правописанію – съ исключеніемъ пяти непотребныхъ буквъ *и, ъ, ѣ, ѿ* <фита> и *ѵ* <=ижица>» [Су-в 1862: 241]. Их названия (иже или и-восьмеричное; ер; ять; фита; ижица).

2. При выборе одной из двух букв из *и* и *і* в проекте предлагалось отказаться от первой, а в 1918 г. отказались от второй. Это правило было нарушено в слове *педагогическую*. Надо: *педагогіческую*. В современном белорусском языке буквы *и* нет, ей соответствует *і*.

**Оценка:**

за указание каждой буквы с её названием – до 5 баллов;

за указание на иной выбор между двумя [и] – 1 балл, за обнаружение ошибки – 1 балл, за указание на белорусскую графику –1 балл.

**Итого: 8 баллов максимум.**

**\*Разделы: история языка, графика.**

Некоторые суффиксы образуют синонимы – близкие по значению слова, например: *падалица – паданец*. Ниже приведены прилагательные с суффиксом –н-: *ананасный, арбузный, ароматный, грешный, дефектный, зимний, мерный, санаторный, надрывный, сыновний, чванный*

Запишите к каждому однокоренное прилагательное с другим суффиксом.

Какие из получившихся у вас пар слов находятся в синонимичных отношениях, а какие являются паронимами?

К каким словам вам не удалось подобрать ни синонимов, ни паронимов?

**Ответ:**

В синонимичных отношениях находятся пары слов: *ананасный - ананасовый, ароматный - ароматичный, грешный - греховный, мерный - мерильный/ мерительный санаторный - санаторский, надрывный – надрывчатый/ надрывистый, сыновний - сыновий, чванный – чванливый.*

Паронимами являются слова *дефектный – дефективный.*

Слова, к которым нельзя подобрать однокоренные синонимы и паронимы: *арбузный, зимний.*

**Оценка:**

За верный подбор однокоренных прилагательных – по 0,5 балла за слово, всего 4,5 балла;

За определение слов, не имеющих однокоренных синонимов и паронимов – по 0,5 балла, всего 1 балл;

За правильное определение пар синонимов и паронимов – по 0, 5 балла за каждую, всего 4,5 балла.

**Итого: 10 баллов максимум.**

\*Словарь синонимов русского языка. Практический справочник. М.: Русский язык З.Е. Александрова, 2011.

Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. — 7-е изд., стереотип. — Москва: Русские словари, 1999.

\*Раздел: лексикология.

☑ В книге «Славянорусский корнеслов» глава литературного общества «Беседа любителей русского слова» А.С. Шишков (русский писатель, адмирал, филолог), рассуждая о превосходстве русского языка, писал: «Прочие языки спутаны, двусмыслены, и в сравнении со славенским, лишены достаточного в письме совершенства. Буквы римской азбуки во всех европейских языках остаются без всякой самостоятельной силы выговора. Сей беспорядок правописания приводит все в смешение».

Вопросы и задания:

1. Как вы полагаете, какие особенности некоторых европейских языков позволили А.С. Шишкову утверждать, что «*буквы римской азбуки во всех европейских языках остаются без всякой самостоятельной силы выговора*»?
2. Докажите мысль А.С. Шишкова своими примерами из изучаемого западноевропейского языка.
3. Предположите, какой вывод из этого тезиса делал А.С. Шишков.

**Ответ:**

1. Отсутствие «самостоятельной силы выговора» означает здесь то, что некоторые буквы произносятся по-разному в зависимости от положения в слове, сочетаемости с другими буквами.

2. Продолжение цитаты для проверки: «Буква *g* в слове *charge* [шарж 'груз'] произносятся [по-французски] как наше *ж*, а в слове *garde* [гард 'гляди'] как наше *г*».

В английском языке *take* (буква *e* не читается), *test* (читается *э*), *keep* (читается как *и*).

3. Вывод, к которому приходит А.С.Шишков, – необходимость повсеместного использования букв кириллицы. Продолжение цитаты для проверки: «Эти худости могли бы уменьшиться общим принятием славенских букв».

**Оценка:**

за верный вывод о различии в чтении буквы в зависимости от окружения, положения в слове – 2 балла;

за любую пару примеров (независимо от количества) из западноевропейских языков, в которой одна буква латиницы читается по-разному в различном окружении, – 2 балла;

за предположение о том, что А.С. Шишков видел благо в распространении кириллицы на языки Европы, – 2 балла.

**Итого: 6 баллов максимум.**

\*Разделы: история языка, фонетика, графика.

Как образовано слово *однажды*? Приведите ещё несколько слов, образованных с помощью того же суффикса. Какое значение он имеет? Каково его происхождение?

**Ответ:**

Слово *однажды* образовано с помощью суффикса *-жды* от числительного *один (одна)*. Другие слова русского языка, образованные с его помощью: *единожды, дважды, трижды, четырежды, многожды*, а также менее употребимые *одиножды* и *семижды*. Суффикс наречий *-жды (-ажды)* обозначает увеличение во столько раз или повторяемость столько раз, сколько названо производящим словом. Суффикс происходит от слова *шъдь*, старой формы прошедшего времени глагола *идти* (ср. шёл, шедший); в процессе исторического развития звук [ш] стал звонким под влиянием последующего звонкого [д].

**Оценка:**

за указание на способ образования – 0,5 балла, за указание на числительное – 0,5 балла; всего - 1 балл;

за верно приведённые примеры других слов – по 0,5 балла за каждое; до 3 баллов;

за указание на значение суффикса – 2 балла, происхождение суффикса – до 4 баллов.

**Итого: 8 баллов максимум.**

**\*Разделы: история языка; словообразование.**

В московском метро вы слышите предупреждение «не трогать бесхозные вещи», а в новосибирском – «чужие вещи».

**Задания и вопросы**

- 1) Объясните, как образовано слово *бесхозный*.
- 2) Можете ли вы решить, какое из этих слов (*бесхозный* или *чужой*) старше?
- 3) Опишите стилистическое отличие слова *бесхозный* от слова *чужой*.

**Ответ:**

1) Прилагательное *бесхозный* образовано не вполне обычным способом: от **усечённого** варианта корня *-хоз(яй)-*, представленного в **полном** виде в словах: *хозяй-ск-(ий)*, *хозя[j]-ев-а*, *хозя<sup>с̑j</sup>-ин-(ш)*, извлечённого из **сокращений** советской эпохи *колхоз* ‘коллективное хозяйство’, *госхоз* ‘государственное хозяйство’ и т.д., по **образцу** *без-дом-н-(ый)* ‘не имеющий дома’, *бес-шум-н-(ый)* ‘не издающий шума’, *без-ум-н-(ый)* ‘лишённый ума’, однако **отличается** от них тем, что не подходит под обычную формулу толкования, отражающую словообразовательную связь: *бес-хоз-н-(ый)* ‘не имеющий \*хоза’. Таким образом, в чисто формальном плане можно говорить и о том, что прилагательное *бесхозный* образовано от **несуществующего**

сегодня в русском языке одушевлённого существительного мужского рода \*хоз 'хозяин' или тюркского *хозя*.

2) Слово *чужой старше*, это слово древнее (есть во всех славянских языках), а *бесхозный* образовано в русском языке XX века. В словаре под ред. Д.Н. Ушакова (1935 г.) отмечено как «новое».

3) Стилистическое отличие слова *бесхозный* от слова *чужой*. В «Словаре русского языка» в 4-х томах прилагательное *бесхозный* снабжено пометой «разговорное». Слово *чужой* – **нейтральное**, ограничительных стилистических помет не имеет.

### Оценка:

1) 6 баллов в зависимости от полноты раскрытия выделенных **полужирным** шрифтом 6 содержательных элементов письменного ответа. Дополнительные баллы: а) существенные детали истории аббревиатур, б) особенности словообразовательного гнезда и вариантов корня и грамматических форм *хозяин*.

2) До 2 баллов за аргументированный вывод о том, какое слово старше.

3) До 2 баллов в зависимости от полноты раскрытия **противопоставления** «нейтральное – не нейтральное» (использование терминов не является обязательным).

**Итого: 12 баллов максимум.**

**\*Разделы: морфемика, словообразование, история языка, стилистика.**

Среди слов в предложенном списке есть названия живых и мёртвых языков, языков искусственных и несуществующих: *австрийский, американский, бельгийский, волапюк, древнегреческий, идиш, идо, интерлингва, канадский, латинский, оксиденталь, прусский, русский, санскрит, словацкий, старославянский, хинди, чешский, швейцарский, эсперанто.*

Распределите слова по соответствующим колонкам таблицы. Напишите, что вы знаете о двух-трех искусственных языках.

Живые языки	Мёртвые языки	Искусственные языки	Несуществующие языки

### Ответ:

Живые языки	Мёртвые языки	Искусственные языки	Несуществующие языки
Идиш	Древнегреческий	Волапюк	Австрийский
Русский	Латинский	Идо	Американский
словацкий	Прусский	Интерлингва	Бельгийский
хинди	Санскрит	Оксиденталь	Канадский
Чешский	Старославянский	Эсперанто	Швейцарский



Комментарии:

Волапюк – первый искусственный язык, получивший реализацию в устном общении и литературе. Создан в 1789 году немцем И. М. Шлейером. В волапюке слова естественных языков, в частности латинского, английского, немецкого, французского и других, видоизменяются. Так, само слово волапюк образовано от двух английских слов: world («мир») > vol + speak («говорить») > ptik. Таким образом, волапюк – «мировой, всемирный язык». Идо (на языке эсперанто означает потомок) – искусственный международный язык, созданный в 1907 году французом Луи де Бофроном как вариант эсперанто.

Интерлингва – (лат. inter «между» и natio, nationis «народ») – международный вспомогательный язык, предложенный Джузеппе Пеано в 1903 г. Грамматическая структура языка на латинской основе, словарный состав включает корни разных европейских языков.

Оксиденталь («западный язык») – искусственный международный язык, созданный в 1922 г. Эдгаром де Ваалем и основанный на интернациональной лексике, общей для главных западноевропейских языков.

Эсперанто («надеющийся» на языке эсперанто) – один из самых распространённых международных искусственных языков. Был создан в 1887 году варшавским врачом Людвигом Заменгофом, псевдоним которого (доктор Эсперанто) стал названием нового языка.

**Оценка:**

по 0,5 балла за верное распределение названий в таблице; всего 10 баллов;  
по 1 баллу за комментарий к каждому искусственному языку; всего 3 балла.

**Итого: 13 баллов максимум.**

**\*Раздел: языкознание.**

Прочитайте отрывок из книги известного современного лингвиста Максима Анисимовича Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва»:  
*«Увы, для слов не существует музеев. Мы яростно спорим, хорошо это или плохо, что в русском языке появляется так много новых слов, и совершенно не обращаем внимания на то, что тем временем другие слова постепенно исчезают. Конечно, об исчезновении слов всем известно, и любой мало-мальски образованный человек засыплет меня примерами: смерд, чело, десница, засим, вечерять, токмо, паче... Но это все мертвые слова, которые мы никогда не используем в обычной речи, а в современных словарях, если они туда попадают, им соответствует помета «устаревшее». В несуществующем музее слов их следовало бы поместить в какие-то первые залы. Гораздо интереснее смотреть на слова, уходящие из языка в двадцатом и двадцать первом веках, попросту говоря, на наших глазах».*

Автор книги дальше предлагает открыть пункт приема уходящих слов, ведь у каждого читателя свой языковой опыт. Далее автор книги предлагает открыть пункт приема уходящих слов, ведь у каждого читателя свой

языковой опыт. Какие бы слова вы предложили поместить в музей слов сегодня, в XXI веке? Объясните свой ответ выбор (не более 5 слов с объяснением).

**Ответ:**

Максим Анисимович Кронгауз приводит в качестве примера следующие слова: *клякса, промокашка, получка* и пр. Учитывая то, что данный список слов является открытым, правильными могут быть признаны ответы, в которых приводятся слова, широко употреблявшиеся в 20 веке, но не входящие сегодня в активный словарь.

**Оценка:**

по 2 балла за каждое приведённое слово.

**Итого: 10 баллов максимум.**

**\*Разделы: лексика, история языка.**

*Увеличение количества заданий возможно за счёт создания комплексных лингвистических задач по типу вопросов регионального и заключительного этапов (с определенным упрощением). В качестве образца для переработки можно привести следующее задание.*

Укажите, какие средства передачи грамматического значения множественного числа в письменной речи обнаруживаются в приведённом ниже документе.

**Из приказа по институту**

**3.1.** До конца текущего семестра зав. кафедрами должны списать ветхие книги 1990-х гг. по перечню. Образцы оформления списываемой литературы по №№:

1. Традиции свв. Кирилла и Мефодия. Материалы конференции. М., 1999.
2. *Туницкий, Н.Л.* Св. Климент, епископ словенский. Сергиев Посад, 1913.

**3.2.** Списанию также подлежат кино на старых СД, поименованные далее в пп. 4.2 и 4.3, кроме к/ф-ов, представляющих художественный интерес.

**Ответ:**

Средства обозначения мн. ч., представленные в тексте:

- 1) согласование прил./прич. с мн. ч. *зав. формы должн-ы, с СД – стар-ых*; с кино – *поименованн-ые, к/ф-ов – представляющ-их*,
- 2) координация формы мн. ч. кино с глаголом: *подлеж-ат*
- 3) окончание в слове, управляемом формой мн. ч. *зав.*: *кафедр-ами*, а не *-ой*
- 4) дополнение аббревиатуры окончанием: *к/ф-ов*
- 5) дополнение числительного, написанного цифрами, окончанием: *1990-х*
- 6) полное удвоение однобуквенной аббревиатуры: *пт. гг.*
- 7) неполное удвоение аббревиатуры *св.*: *свв.*
- 8) удвоение символа: *№№*

**Оценка:**

по 1 баллу за нахождение и описание одного из способов.

**Итого: до 8 баллов.**

**\*Разделы: грамматика, культура речи.**

*Комплекты образцов разработаны  
Предметно-методической комиссией по  
русскому языку под редакцией Председателя  
комиссии А. В. Григорьева, профессора  
кафедры общего языкознания МПГУ, доктора  
филологических наук*